

FICHE TECHNIQUE THÉÂTRE DE CHAMP FLEURI

« karo kann » PETITE SALLE

Contact : Richard LADAUGE Régisseur Général 0692 41 93 09 rladauge@theatreunion.re

Franck REITZER Régisseur Principal 0692 41 93 04 freitzer@theatreunion.re

Jauge 100 places, les Régies son installer coter jardin sur la scène en fixe.

SCENE :

Dimension : Ouverture : 5,60mètres

Profondeur : 4,50mètres

Hauteur sous perche : 3,65mètres

Hauteur de la Scène : 0,50mètres

Rideau d'avant scène Bleu – Commande d'ouverture de électrique

Fond noir sur patience à commande manuelle

Ecran de cinéma à la polichinelle pouvant faire office de cyclorama

Tapis de danse réversible noir / blanc

LUMIERE :

Consoles : 1 Console ZERO 88 FAT FROG 24/48 – 9 x 12 Sub Masters – DMX 512

1 Ecran LCD 15" et Clavier

Projecteurs : 2 Séries de Mini ACL 4 x 250 w – DTS ACL2 / 4250C

12 Projecteurs PC 650 w – SELECOM ACCLAIM PC

12 Projecteurs de Découpe compact 575 w – ETC SOURCE FOUR JUNIOR Zoom 25/50

12 Projecteurs type PAR 575 w – ETC SOURCE FOUR PAR 575 + 4 lentilles

1 Armoire Gradateur numérique 36 x 3 kW – RVE DIMKIT 3603/PE30

Commande d'éclairage salle sur pupitre indépendant

SON :

Puissance :

2 Enceintes 2 voies amplifiées – L' ACOUSTIC MTD 112 P

2 Enceintes Sub Bass 1 voie – L' ACOUSTIC SB 118

Processeur actif 3 x 6 DSP – BSS FDS 366 T

Console : 1 Console numérique Yamaha LS9-32 – 34 + 4 / 16

Carte 8 sorties 96 kHz – Yamaha MY8 – DA96

Retour : 4 Enceintes 2 voies amplifiées – L' ACOUSTIC MTD 112 P

Divers :

2 Platines lecteur/enregistreur Stéréo MD Auto pause & Auto Cue – TASCAM MD 250

2 Platines lecteur Stéréo CD/MP3 – Auto pause & Auto Cue – TASCAM CD 01 U

1 Processeur numérique DSP 4 x 8 – DBX DRIVE RACK 4800

Intercom :

1 Régie Intercom 1 canal – ASL B 181

4 Micro Casques 1 oreillette – ASL HSD 1

4 Station Portables – ASL BS 15